

## 《印章破邊的玄機》

唸中學時有幸跟老師學習篆刻，就是在石章上用篆書刻上自己的名字。不知何故，我竟然深深愛上了這種藝術，很喜歡先用毛筆在宣紙上寫篆書，再把宣紙反轉覆蓋在石章上，讓濃濃的墨筆字在石章上留下墨跡，以雕刻刀把筆劃之間的空間雕去，使自己的名字在印章上突出起來。擁有了自己的印章，我總喜歡在物件上蓋章，那份滿足感，實在無可名狀！

還記得當時老師教導，在完成印章後要敲破四角或圍邊，說這才有「金石味」，印章方有美感。後來我才知道原來古代的印章因為年代久遠，很自然出現不同程度的破損，不過這些破損，反而令藝術家覺得更好看。因為印章的殘破沒有規律，使印章擁有自己獨特的樣式，不再千篇一律。後來，凡雕刻印章，人們都會在完成後敲去四角，如果不敲去反而覺得印章過於呆板，沒有靈氣。此外，由於具歷史及藝術價值的印章都是價值連城的，「破邊」更可以防偽呢！

作為父母，都希望子女完美無瑕，但上帝塑造的生命則一如印章，每枚都不一樣，而且必定有瑕疵，但都有自己獨特的價值！鄰家小美是個美人兒，彈琴跳舞樣樣俱能，卻是好勝不包容的香港「小姐」；對面陳家長子天生魯鈍，無論多努力，考試成績總是強差人意，但為人孝順忠厚，是踏實盡責的好先生……

每一個小朋友都是一枚印章，雖然總有缺憾，但只要用心雕琢，都能成為價值連城的珍品。與其過份追求完美，與別人比較看齊，倒不如發掘孩子的優

點與長處，用心栽培，讓它成為獨一無異，充滿金石味的出眾藝術品吧！