

《疫情下的親子活動推介》

1B 劉祉琿家長

疫情宅家期間，親子烘培給我們帶來了很多歡樂。

我家小朋友最喜愛的，要算是製作印模曲奇，我強烈向大家推介。

網上有很多不同的食譜，都是大同小異的，大家可以隨意選擇。印模曲奇材料簡單，制作簡易，可以說是「零失敗」，但卻又變化無窮，可以讓小朋友發揮無限創意。

家長先把麵糰混合好，然後擀壓成約4mm厚的一張大餅，之後便可以讓小朋友來創作了。小朋友可以使用買回來的印模製作，操作簡單方便，款式應有盡有，直接壓印出來，成品已經很特別。我們也可以自行創作獨一無二的曲奇餅。曲奇烤好放涼後，還可以用糖霜來裝飾、彩繪，或者砌出立體造型，例如姜薑餅屋，聖誕樹等。

製作印模曲奇不但過程有趣，而且還可以與家人一起品嚐「勞動的成果」，這何嘗不是平淡生活中的小確幸呢？

《疫情下的親子活動推介》

5B 郭懿德家長

疫情不經不覺陪伴大家年多了。在新常態下，一起宅在家中的日子，也可透過網上欣賞藝術。

今次帶大家去觀看由「羅曼四重奏」把海頓的弦樂四重奏《日出》及《鳥》選段，合輯而成的一齣小品。

故事講述疫情下，市民均留在家中，小朋友、行動不便人士、少數族裔、老人家及照顧者等唯有望窗打掛。碰巧窗外四隻「雀仔」化身成為弦樂四重奏成員演奏，更充當郵差角色傳送心意卡。動畫帶出樂觀展望將來的訊息，藉此陶冶觀眾性情，安慰觀眾心靈。

《疫情下的親子活動推介》

5B 劉承浠家長

環境保育一向是構成我們對社會責任的核心一環。疫情下，我帶兒子們參加了由慈善機構舉辦的海灘清潔義工服務活動。

今次我們來到大埔三門仔進行海岸清潔服務。由三門仔新村出發，途經鹽田仔、水茫田、馬屎洲，全程 7 公里，需時 3 小時。途中，我們見到像肥牛肉一樣的沙岩，以及奇形怪狀的岩石，它們擁有超過 2.8 億年歷史。

另外還有紅色沉積岩與灰綠色凝灰岩相間的地理奇觀，這些風景不禁令人驚歎大自然的奧妙。

可惜的是，這些海岸地區漸漸滿布佈垃圾，除了有礙觀瞻，亦會影響海洋生態。垃圾會隨潮汐漂回大海，尤其飄浮的膠袋和發泡膠，最易令海洋生物誤認是食物，吞食後令其窒息。

我帶兒子們來清潔海岸，以實際行動保護自然環境，並藉此認識海岸生態，讓他們更明瞭清潔行動對保育海岸的重要性。

《疫情下的親子活動推介》

2C 鍾沐義、4D 鍾德頤家長

疫情下，孩子們天天都困在家上網課，看電視或玩電子產品。

但疫情下我與兩個孩子在田耕中建立了一份責任。在我們的努力下，第一次成功種出粟米、太陽花、薰衣草等盆栽。

孩子們很努力地用鋤頭翻土，弄得一身汗水和泥濘。但看見他倆的合作和投入，我也感到很欣慰。每天網課後，他們便走到田耕澆水，期待他們的成果。

第一次耕種失敗，他們哭了。我不忍心便出手幫忙。聖誕節那天，粟米有收成了。雖然只有四條，但他們開心不已。從他們臉上的笑容，我感受到他們那份由「零」到「有」的成功感。

這次的成功，令他們更進取。他們跟公公到附近的花園，向園丁伯伯取了數顆太陽花的種子回來，並立刻把花種放在盤裏，天天澆水和曬太陽，半個月後終於出苗了。

但 11 月時，天氣突然轉冷，這兩個小孩不但沒有擔心，還竟然想出用燈來給小幼苗取暖。在這段寒冷的日子，他們一邊照燈，一邊澆水，以防小幼苗乾掉。天氣終於回暖，這棵小花苗也慢慢地成長，還趕及在農曆新年開花呢！

新年假期後，開始要回校上課，不能天天在婆婆家。他倆要求種樹，這兩棵樹已開始成長。每逢週末和假期，他們便回公公婆婆家探望這兩棵樹。真期待明年暑假的收成。

經過這一年的耕種生活，令他倆學懂責任和分工。他倆還體驗到我的童年生活。